



Middlebury C.V. Starr Schools Abroad

Título asignatura: Tipologías del Amor. Subjetividad y sentimentalismo en la Literatura Española e Hispanoamericana (1980 -2020)

Profesor: Jorge de Arco

Descripción:

La Literatura Española e Hispanoamericana han experimentado un cambio sustancial en sus últimas cuatro décadas de creación. El retorno al sentimentalismo y al terreno de la subjetividad vino a sustituir a la temática social y política de años atrás, además de haber dejado en segundo plano la experimentación y las tendencias más renovadoras y vanguardistas. La novela y la poesía han sido y son aún deudoras de una corriente donde prima lo testimonial, junto con un destacado subjetivismo, aderezado, en muchos casos, con una acentuada identidad amorosa.

Lista provisional de libros

Narrativa

Isabel Allende: *De amor y de sombras*
Antonio Skarmetta: *El cartero de Neruda*
Javier Marías: *El hombre sentimental*
Pilar Adón: *El mes más cruel*

Poesía

Mario Benedetti: *El amor, las mujeres y la vida: Poemas de Amor* (Antología)
Fina García Marruz: *El instante raro* (Antología)
Luis Alberto de Cuenca: *Antología Poética*
Raquel Lanseros: *Poesía reunida (2005 -2020)*

Objetivos:

- 1) A través de una serie de narraciones y poemas de ambos continentes, mostrar los cambios, tendencias y temáticas de la literatura Española e Hispanoamericana en sus últimas cuatro décadas.
- 2) Analizar la narrativa y la lírica de ambos países y hacer entender el retorno a unas formas literarias donde prima la intimidad, lo confesional, la exploración de los sentimientos y distintos tipos de amor (paterno-materno/ filial, platónico, erótico, interesado, cortés...)

- 3) Adquirir un conocimiento amplio de una época (1980 -2020) a través de las obras de autoras y autores que limitan y principian el siglo XX y XXI y establecer un análisis comparativo de la literatura española e hispanoamericana que señale las diferencias y coincidencias entre creadoras y creadores de ambos continentes.

Evaluación:

Participación y asistencia: 15%

Pruebas escritas sobre las lecturas: 25%

Trabajo Fin de curso: 25%

Examen Final: 35%